

## Jean-Baptiste Piotto

Après une première période de sa vie où il a été éducateur, Jean-Baptiste Piotto a changé de voie. Diplômé en sciences politiques puis en communication, il s'est engagé dans les domaines variés de la communication : journaliste, infographiste puis correcteur au sein d'une maison d'édition... Il est à présent chargé de communication pour la commune de Pontcharra, dans la vallée du Grésivaudan (Isère).



Parallèlement à son activité professionnelle, il a publié sept romans (polar local, fantastique, roman philosophique...). L'écriture est importante pour lui : « J'aime vivre des aventures et les écrire. Mon rapport avec les livres est avant tout un rapport aux personnages, à ce qu'ils éprouvent et à leur transformation, au fil de l'histoire ». Son attachement aux lecteurs est tout aussi important : « Pour moi, il est vital de leur présenter une large palette d'émotions et de situations, de les entraîner à vivre une véritable aventure. »

[http://www.romans-auteurs.com/portrait\\_jean-baptiste\\_piotto.html](http://www.romans-auteurs.com/portrait_jean-baptiste_piotto.html)

Contact : [jeanbaptiste.piotto@orange.fr](mailto:jeanbaptiste.piotto@orange.fr)

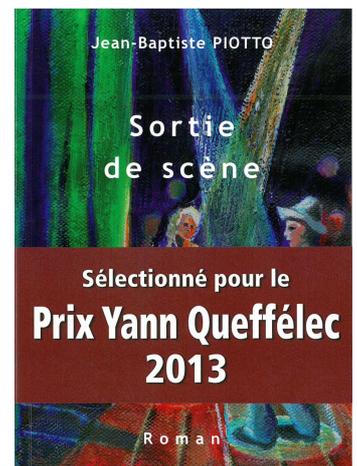
## Ses romans Policiers et thrillers locaux

### Sortie de scène *Sélectionné pour le Prix Yann Queffélec 2013*

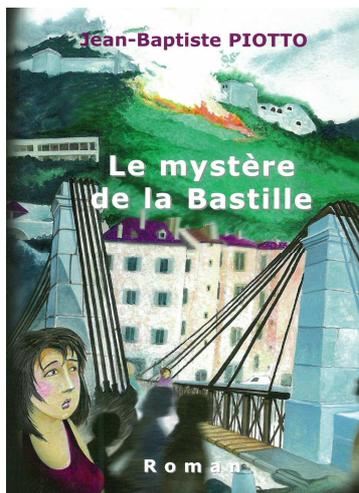
Une surprise attend le détective Henri Golent et son amie Hyacinthe de Molina devant le « Théâtre 290 », à Grenoble. Parmi les spectateurs, le lieutenant Garromance, accompagné d'une belle blonde, leur sourit et se comporte comme s'ils étaient des amis de toujours. Ils se préparent à voir *Le dernier frisson de l'hiver*, une pièce dont l'action se situe au sein d'un réseau de Résistants durant la Seconde Guerre Mondiale. Sur scène, la chute d'un projecteur interrompt le spectacle et laisse planer une menace sur la représentation du lendemain. L'incident incite le directeur de la salle à engager Henri Golent pour dénouer le fil de cette affaire. Très vite, le détective s'insinue dans les coulisses où règne une atmosphère trouble, à plus d'un titre... De l'action et du suspense dans cette nouvelle aventure où, auprès du détective et du lieutenant, apparaissent de nouveaux personnages. Pour une fois, ces deux adversaires vont agir dans le même sens, du moins sans confrontation directe. La tension monte, chargée d'intrigues et de rebondissements, jusqu'aux révélations finales... dignes d'une sortie de scène.

*Editions Horizons, 2012. ISBN : 978-2-914108-15-7*

*Prix : 20,05 €*



### Le mystère de la Bastille *Prix du meilleur roman - Salon du livre d'Allevard-Isère 2011*



En ce début d'été chaud et sec, le plan Canicule vient d'être activé. Sur fond de risque d'incendie, les feux d'artifice du 14 juillet seront peut-être annulés.

Sur le flanc de la Bastille, au-dessus de Grenoble, le détective Henri Golent, qui explore l'un des nombreux vestiges du fort, échappe de justesse à une chute de pierre qui n'a rien de naturel... De quoi l'intriguer suffisamment pour qu'il s'incruste dans le décor, déjà occupé par les promeneurs du dimanche mais aussi tout un ensemble de personnages secrets, discrets ou inquiétants. Alors que chacun poursuit un but qui lui est propre, ils se croisent parfois, ce qui donne lieu à de véritables étincelles... jusqu'à l'embrasement général.

*Editions Horizons, 2010. ISBN : 978-2-914108-14-1*

*Prix : 20,05 €*

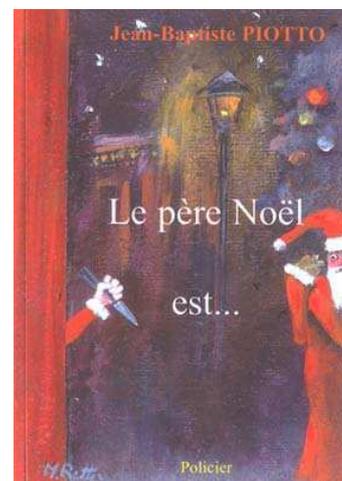
## Le père Noël est...

... Une ordure, bien sûr !

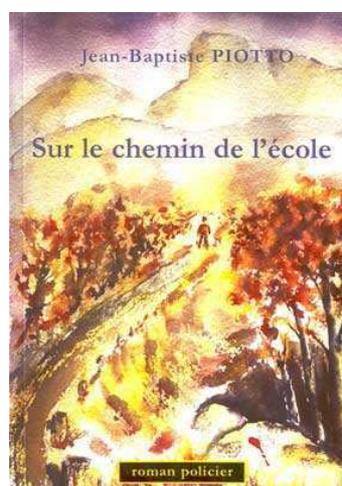
Rien ne va plus dans le monde des pères Noël qui investissent le centre-ville de Grenoble en cette période de fêtes. Sur les murs, sont apparues des inscriptions couleur de sang, s'en prenant au père Noël. Dans les rues et magasins, l'ambiance est troublée par une suite d'agressions contre les stipendiés de la hotte rouge. Le détective Henri Golent et son ami l'avocat Hocine Tiber assistent à la fuite d'un père Noël terrorisé. Un moment plus tard, l'un de ces hommes en rouge est retrouvé sur le carreau, bon pour le SAMU. C'est le début de l'aventure pour le détective qui veut retrouver l'agresseur. Sur son chemin, il rencontre le lieutenant Garromance, franc-tireur de la police aux méthodes toutes personnelles. Traque, rencontres et rebondissements se suivent dans une atmosphère inquiétante où tout peut se cacher derrière une barbe blanche. Un cadre original, où le quotidien prend une autre dimension sous l'oeil du père Noël et dans l'affolement des dernières courses avant les fêtes. Une aventure pleine de ressorts et de moments inspirés, grâce à des personnages croqués sur le vif que l'auteur fait vivre sous une plume alerte et avec un humour insolent.

*Editions Autrefois pour tous, 2006. ISBN : 978-2-914108-05-2*

*Prix : 20,05 €.*



## Sur le chemin de l'école

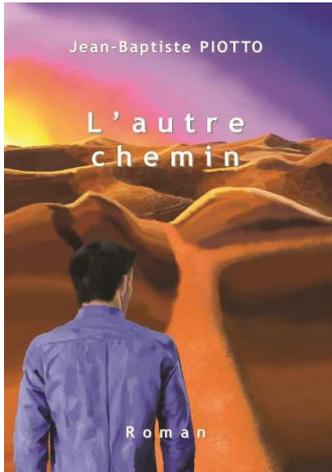


Quand le détective Henri Golent voit la belle Hyacinthe de Molina s'effondrer dans son bureau, il ne peut rester insensible. Il lui promet de tout mettre en oeuvre pour retrouver son fils, Thierry, disparu sur le chemin de l'école... Les indices sont maigres... Mais cela ne l'empêche pas de se lancer tambour battant dans une traque sans concession, parallèlement à l'enquête officielle... Il doit affronter l'hostilité du lieutenant Garromance, nerveux et vindicatif, dont son collègue Marinello ne parvient pas à tempérer les débordements. Pourtant l'enquête avance, de plus en plus vite, trouvant ses pistes dans les non-dits et les petites phrases, lâchées çà et là. Un roman à suspense, avec des personnages attachants, où l'humour ne cesse d'affleurer malgré les circonstances. Les connaisseurs retrouveront certains des lieux qui ont servi de cadre à ce roman.

*Editions Autrefois pour tous, 2004. ISBN : 978-2-914108-08-7*

*Prix : 16 €.*

## Autres livres de l'auteur



### **L'autre chemin** *Sélectionné pour le Prix Femme actuelle 2014*

C'est la consécration pour Mezzo qui, à vingt-cinq ans, vient d'obtenir le diplôme d'une des plus prestigieuses grandes écoles du pays... Mais, tandis que tous ses camarades de promotion évoquent les carrières prometteuses qui les attendent, il s'effondre, ne voyant devant lui qu'un immense vide. Son enfance, qu'il a toujours cherché à occulter, vient de le rattraper... Sa mère tragiquement disparue en Orient, dix-sept ans plus tôt... Son père, profondément affecté, qui l'a confié aux soins d'un tuteur avant de partir à la recherche de son épouse... Ce n'est qu'en formant le projet de retrouver son père, pour s'expliquer avec lui, qu'il parvient à surmonter la crise qui le mine. Ayant obtenu un poste d'attaché d'ambassade, il part à son tour au Bjallistan, ce pays où son histoire familiale a dérapé et qui entretient des relations tendues avec l'Occident. Sur place, il ne sait par où commencer. Mais la rencontre avec un improbable personnage lui permet de remonter la trace de son père et d'envisager la confrontation tant attendue... Cette expédition dans les Terres arides est un voyage initiatique qui permettra à Mezzo de se mettre à nu et d'aller au bout de lui-même. Nombreux sont les autres personnages qui se poseront la question de cet autre chemin possible que chacun rencontre, à un moment ou à un autre, sur son parcours... Au-delà d'une aventure personnelle et d'une histoire de famille, il est question de l'intensité de l'existence, tiraillée entre ces deux forces que sont la vie et la mort. C'est aussi un horizon spirituel qui plonge le lecteur dans ces zones-limites au monde tangible, assez proches pour être ressenties simplement, mais assez engagées pour donner ce frisson de vérité qui questionne sur la condition humaine.

*Editions Horizons, 2013. ISBN : 978-2-914108-20-1*

*Prix : 20,05 €.*

-----

### **La mémoire de l'homme sans nom**, *une brève histoire du monde (épuisé)*

Soudainement plongé dans une tribu primitive où il a peut-être vécu, un homme sans mémoire tente de refaire surface. Alors que seuls le choix et la décision peuvent assurer sa survie et son intégration, il doute trop de lui-même pour affirmer quoi que ce soit... à moins que sa façon d'affirmer les choses soit, justement, le doute ! Mais, derrière l'aventure d'un homme, se profile l'épopée de toute une civilisation. En nous entraînant dans une société primitive en pleine mutation, l'auteur recrée, de façon proche et vivante, le long chemin qui mène à la civilisation moderne. A nous, témoins privilégiés de l'histoire de l'humanité, il offre une vision satirique des grands moments qui ont jalonné notre évolution. Dans cette fresque vivante, on ne peut s'empêcher de penser à mille et un détails de notre actualité. Cette histoire est aussi une allégorie, au même titre que Platon avait évoqué les ombres de la caverne pour décrire la condition humaine. Avec une jubilation évidente, l'auteur revisite nos mythes fondateurs et n'hésite pas à en créer d'autres, de toutes pièces. L'invention du vin et celle du football sont deux moments d'anthologie remarquables... Chevauchant l'oubli et le souvenir, l'auteur met en évidence la nature des liens qui unissent les hommes. Il nous livre également une réflexion originale sur la place de chacun. Par ailleurs, il assume sa fonction d'écrivain en interrogeant les expressions toutes faites pour leur redonner un sens premier. Il prend un plaisir évident à mettre en scène certaines images du langage que nous employons quotidiennement sans nous soucier de leur origine.

*Editions Thot, 2002. ISBN : 2-911786-55-6*

-----

**La plurivie, le récit d'une étrange longévité (épuisé)**

Fin du XXI<sup>e</sup> siècle : Eva Day, journaliste, interviewe l'homme le plus vieux du monde. A 136 ans, Louis Donnerand ne fait pas son âge ; il est une énigme qu'elle tente de décrypter tandis qu'il égrène les événements qui ont jalonné sa vie. La porte s'ouvre alors sur le fantastique pour expliquer l'inexplicable. Pénétrant le monde des arts, cette incursion dans les souvenirs de l'ancêtre est finalement un miroir qui renvoie Eva à ses propres fantômes. Avec ce premier roman, Jean-Baptiste Piotto signe une oeuvre à la fois psychologique et fantastique. Il choisit de se tourner vers l'invisible intérieur pour nous offrir sa perception des émotions, des contradictions et des lumières qui filtrent en chacun de nous. Le lecteur peut alors se saisir de cette résonance, comme d'une seconde respiration. Il entre pleinement dans l'univers du récit pour le vivre jusqu'à sa résolution finale.

*Editions Atticus, 1997. ISBN : 2-912173-02-7*